

---

**VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2015**

**VYPRACOVANÁ V SÚLADE S § 35 ZÁKONA 34/2002 Z.Z. O NADÁCIÁCH**

---



---

v Bratislave, máj 2016

---

---

**A) PREHĽAD ČINNOSTÍ**

**VYKONÁVANÝCH V HODNOTENOM OBDOBÍ**

**S UVEDENÍM VZŤAHU K VEREJNOPROSPEŠNÉMU ÚČELU NADÁCIE**

---

*výročná správa*  
**Nadácie Milana Šimečku**  
*za rok 2015*

**máj 2016, Bratislava**

Nadácia Milana Šimečku v súlade s poslaním a cieľmi v roku 2015 uskutočňovala tieto hlavné programy a projekty:

## 1. PAMÄŤ

**1.1 projekt** Anna Franková – Odkaz dejín dnešku

**1.2 projekt** E-learningový kurz Holokaust ako nástroj výchovy k postojom

**1.3 projekt** Študenti po stopách totality

## 2. ROZMANITOSŤ

**2.1 projekt** Festival [fjúžn]

**2.2 projekt** Kvalita alebo kvantita? Meranie kvality a dopadu globálneho vzdelávania v školách

**2.3 projekt** Nové menšiny v obrazoch, tónoch a naživo

**2.4 projekt** Farebná škola

**2.5 projekt** Rozvoj webstránky [www.multikulti.sk](http://www.multikulti.sk) a online Multikultimapy

**2.6 projekt** Urba Art Session

## 3. INKLÚZIA

**3.1 projekt** Ako na chudobu?

**3.2 projekt** Búranie bariér

Program sa momentálne najviac zameriava na vzdelávacie aktivity s problematikou holokaustu a antisemitizmu. Cieľovou skupinou sú predovšetkým stredoškolskí študenti. Naším cieľom je realizácia takých aktivít, ktoré svojou inovatívnou formou sprostredkujú novú formu a pohľad na udalosti, týkajúce sa aj našich dejín (holokaust). Zároveň sa snažíme, aby sa problematika holokaustu prezentovala v širších súvislostiach – ako súčasť vzdelávania o rasizme (resp. antisemitizme) a porušovaní / dodržiavaní ľudských práv. Pri realizácii často využívame unikátny videoarchív Nadácie Milana Šimečku, ktorá obsahuje 150 svedectiev ľudí, ktorí prežili holokaust. Ďalšou oblasťou tohto programu je vytváranie vzdelávacích - metodických materiálov a podpora výskumu danej problematiky.

## 1.1 projekt

### *Anna Franková – Odkaz dejín dnešku*

---

Vzdelávací projekt Anna Franková – Odkaz dejín dnešku je určený pre stredné školy. Má formu putovnej výstavy, ktorá sa približne na jeden mesiac inštaluje v priestoroch vybranej strednej školy. Počas dvojdňového tréningu sa 15 až 20 študentov danej školy vyškolí za kvalifikovaných sprievodcov výstavou. Študentskí sprievodcovia sprevádzajú svojich spolužiakov, čím realizujú tzv. rovesnícke vzdelávanie.

Obsahom výstavy je životný príbeh Anny Frankovej – mladého židovského dievčaťa, ktoré si počas ukrývania pred prenasledovaním židov v Amsterdame (1942-1944), písalo denník. Denník sa po jej predčasnej smrti stal svetoznámy a je podkladom aj pre túto výstavu. Ďalším rozmerom obsahovej náplne výstavy je problematika holokaustu, druhej svetovej vojny, antisemitizmu, ale zahŕňa aj celkovú širšiu problematiku rasizmu, diskriminácie a ľudských práv v minulosti, dávnej i nedávnej, ako aj v súčasnosti.

Významným aspektom projektu je netradičné spracovanie učebnej látky (prostredníctvom výstavy) a iniciovanie záujmu o históriu holokaustu z pohľadu prežívania „obyčajných“ ľudí – obetí. Výstava ponúka potrebný priestor pre diskusiu a vyjadrenie vlastného názoru a využíva sa v rámci rôznych spoločenskovedných predmetov.

Výstavu a vzdelávací program sme realizovali v roku 2015 na piatich školách: Spojená škola v Novákoch, Gymnázium v Púchove, Gymnázium Milana Rastislava Štefánika v Novom Meste nad Váhom, Gymnázium Jozefa Lettricha v Martine a Gymnázium Milana Rúfusa v Žiari nad Hronom.

**Projektový tím:** Peter Leponi, Hela Roglová, Laco Oravec

**Partneri:** Anne Frank House (Amsterdam), Múzeum SNP (Banská Bystrica)

**Donori:** Conference on Jewish Material Claims against Germany, Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR v rámci dotačného programu Podpora a ochrana ľudských práv a slobôd

## 1.2 projekt

### *E-learningový kurz Holokaust ako nástroj výchovy k postojom*

---

E-learningový kurz Holokaust ako nástroj výchovy k postojom je určený pre pedagógov a pedagogičky stredných a základných škôl. Holokaust je ústrednou témou všetkých lekcí kurzu, ktoré však svojím zameraním prekračujú historický rámec tejto udalosti. Cieľom kurzu nie je duplikovať faktografické poznatky, ale skôr doplniť vedomosti účastníkov a účastníčok a najmä sa zamerať sa na morálne aspekty, ktoré sú v rôznych podobách aktuálne aj v dnešnej dobe. Chceli sme poukázať na spoločenské fenomény, ktoré podobné udalosti sprevádzajú, či dokonca im predchádzajú. Výzvou vzdelávania o holokauste v 21. storočí je nájsť spôsob, akým táto téma môže prispieť k formovaniu kritického myslenia a morálnych postojov mladých ľudí. V tomto pilotnom kurze sme sa pokúsili zamerať práve na tieto otázky rozvoja empatie a scitlivovania na neznášanlivosť voči menšinám.

Kurz sa realizuje v online prostredí, čo umožňuje účastníkom určovať si čas a tempo vypracovania zadaných úloh a komunikáciu s lektorom počas lekcie. Kurz sme pripravili v spolupráci s odborníkmi v oblasti holokaustu a pedagogiky.

V prvej polovici roka 2015 sme úspešne zavřšili prvý ročník kurzu. Absolventi prezentovali svoje záverečné práce pred hodnotiacom komisiou počas záverečného semináru v Žiline. Spätná väzba od účastníkov kurzu nám umožnila sa zamyslieť nad ďalším smerovaním kurzu. V septembri 2015 sme uverejnili výzvu pre druhý ročník kurzu. Bolo potešujúce, že v porovnaní s prvým ročníkom vzrástol počet prihlášok niekoľkonásobne. V novembri 2015 sme v Bratislave zrealizovali úvodný seminár pre 18 účastníčok a účastníkov z celého Slovenska. Títo následne absolvovali do konca roka 2015 prvé 3 lekcie v trojtýždňových cykloch. Kurz bude pokračovať do mája 2016.

Jednotlivé lekcie kurzu sa zaoberajú týmito témami:

- o najstaršej nenávisti – antijudaizmus a antisemitizmus a ich korene, história a prejavy v minulosti a v 20. storočí;
- o predsudkoch - mechanizmus budovania predsudkov, stereotypov a mýtov, xenofóbia, propaganda a konšpirácie v súčasnosti, kritické myslenie a jeho princípy;
- o hodnote ľudského života - legislatívny rámec obmedzovania a porušovania ľudských a občianskych práv, dôsledky legislatívnych opatrení smerujúcich ku tzv. konečnému riešeniu, dôležitosť podpory a ochrany ľudských práv;

- o blahobyte a „blahobyte“ - ekonomický a kultúrny rozvoj krajiny na úkor života istej časti obyvateľstva, arizácie a pracovné tábory na Slovensku, premena „slušného“ človeka na „neslušného“, súčasné vnímanie vojnovnej Slovenskej republiky;
- o (ne)všedných hrdinstvách - príbehy záchrany, odvahy a osobnej angažovanosti;
- o malých a veľkých dejinách - dejiny každodennosti, osobné príbehy v kontexte veľkých dejín, dopad holokaustu na ďalšie generácie židovského obyvateľstva;
- o pamäti – o problematike ľudskej pamäte v kontexte pripomínania si minulosti.

**Projektový tím:** Peter Leponi, Jana Hradská, Andrej Návojský, Laco Oravec

**Donori:** The Conference on Jewish Material Claims Against Germany, Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR v rámci dotačného programu Podpora a ochrana ľudských práv a slobôd, JOODS – Dutch Jewish Fumantinarian Fund.

**Trvanie projektu:** január 2015 – máj 2016



### 1.3 projekt

## *Študenti po stopách totality*

---

Projekt Študenti po stopách totality je ďalším krokom našej nadácie v prinášaní interaktívnych metód do pamäťového vzdelávania. Jeho cieľom je zachytenie „malých dejín“ prostredníctvom aktívneho zapojenia študentov do procesu dokumentácie obdobia komunizmu, normalizácie a udalostí Novembra '89. V roku 2015 sme zrealizovali druhý ročník projektu pod názvom Bola normalizácia (ne)normálna?

Na úvodnom seminári vo februári 2015 sme sa stretli so študentmi a študentkami z 8 stredných škôl z celého Slovenska. Jednotlivé študentské tímy a prostredníctvom lokálnych výskumov vo svojich regiónoch sa oboznamovali s nedávnou históriou Slovenska, s ktorou nemajú osobnú skúsenosť. V roku 2015 sme sa zamerali na obdobie normalizácie. Študenti dokumentovali a zaznamenávali osobné príbehy a udalosti v rámci ich mesta alebo regiónu. Svoj postup konzultovali s pedagógmi a spolupracovali s miestnymi inštitúciami, ako napr. miestnym úradom, kultúrnymi a historickými inštitúciami, miestnymi historikmi, novinármi. Prostredníctvom verejnej prezentácie výsledkov študentského skúmania vo svojom meste ako aj v rámci podujatia Remember November 2015 v Bratislave samotní študenti symbolicky pripomenuli tieto udalosti aj širšej verejnosti.

Projektu sa v roku 2015 zúčastnilo 8 stredných škôl: Súkromné slovenské gymnázium v Bratislave, Gymnázium Sv. Edity Steinovej v Košiciach, Obchodná akadémia v Dolnom Kubíne, Gymnázium v Detve, Stredná odborná škola obchodu a služieb v Sobrance, Obchodná akadémia v Leviciach, Gymnázium Milana Rúfusa v Žiari nad Hronom a Gymnázium v Púchove.

**Projektový tím:** Peter Leponi, Laco Oravec

**Donori:** Projekt bol podporený Islandom, Lichtenštajnskom a Nórskom prostredníctvom Programu Aktívne občianstvo a inklúzia, ktorý realizuje Nadácia Ekopolis v spolupráci s Nadáciou pre deti Slovenska a SOCIA - nadácia na podporu sociálnych zmien, Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí v rámci Programu na podporu a ochranu ľudských práv a slobôd.

**Trvanie projektu:** február 2015 – december 2015

## 1.4 na okraj

---

### **Remember November 2015**

V novembri 2015 sme pri príležitosti 26. výročia Nežnej revolúcie realizovali už 5. ročník podujatia Remember November. Už tradične v rámci jeho programu pripravujeme Študentský deň ako pripomienku, že v udalostiach Novembra 89 zohrali študenti a ich hlas významnú úlohu. V spolupráci s VŠMU sme v ich priestoroch pripravili verejnú prezentáciu výstupov študentských projektov 2. ročníka. Ich práce boli komentované a dopĺňané hosťami Marínou Závackou a Fedorom Blaščákom, diskusiu moderovala Soňa Gyarfášová. Následne po verejných prezentáciách sme pripravili, takisto v priestoroch VŠMU, scenické čítanie Šimečkových textov Za múrmi.

Ďalším pokračovaním podujatia Remember November 2015 bola verejná diskusia venovaná osobe a dielu Milana Šimečku, ako aj jeho úlohe v porevolučných časoch. Pozvanie prijali vzácní hostia a Šimečkovi blízki priatelia a spolupracovníci, Jiřina Šiklová, Miroslav Kusý, Martin Bútora a Peter Zajac. Diskusiu moderoval Štefan Hríb.

Projekt bol podporený Islandom, Lichtenštajnskom a Nórskom prostredníctvom Programu Aktívne občianstvo a inklúzia, ktorý realizuje Nadácia Ekopolis v spolupráci s Nadáciou pre deti Slovenska a SOCIA - nadácia na podporu sociálnych zmien a Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí v rámci Programu na podporu a ochranu ľudských práv a slobôd.

### **Objavovanie rómskych genocíd v strednej Európe**

#### ***Discovering Roma Genocides in Central Europe***

Počas 2. svetovej vojny bolo v dôsledku rasovej nenávisťi v koncentračných a pracovných táboroch zavraždených približne pol milióna Rómov a Sintiov. Táto genocída zostáva do dnešnej doby pomerne neznáma. Vnímame aktívny prístup k tejto časti našej historickej pamäte ako zodpovednosť odstrániť tento nedostatok.

Navrhli sme širší medzinárodný projekt zameraný na pripomínanie rómskych genocíd uskutočnených počas vojny v strednej Európe, ktorého zámerom je vytvorenie 7 jazykových mutácií webstránky – rómskej, slovenskej, českej, poľskej, maďarskej, rumunskej a chorvátskej. Naša nadácia sa podujala zabezpečiť preklad a adaptáciu do slovenského a rómskeho jazyka. Preklad do rómskeho jazyka sme konzultovali s našimi zahraničnými partnermi ako odborníkmi a kolegami, ktorí sa venujú téme rómskej genocídy po odbornej stránke. Zvolili sme stredoeurópsky dialekt, zrozumiteľný pre väčšinu skupín rómskeho etnika v strednej Európe. Týmito jazykovými verziami sme sprístupnili dôležité informácie webstránky pre odborníkov v

oblasti vzdelávania, vysokoškolských a stredoškolských pedagógov, mimovládne organizácie ako aj verejnosť a zvýšili povedomie o tejto historickej udalosti.

**Donori:** International Holocaust Remembrance Alliance, Úrad vlády Slovenskej republiky v rámci programu Kultúra národnostných menšín.

### **Vrba Wetzler Memorial**

V termíne od 19. do 25. augusta 2015 sa uskutočnil pod záštitou širšej medzinárodnej iniciatívy, ktorej je Nadácia Milana Šimečku súčasťou, prvý verejný ročník spomienkového pochodu Vrba-Wetzler Memorial. Jeho cieľom je aktívnym spôsobom pripomínať čin dvoch slovenských mladých mužov, ktorí v roku 1944 ušli z koncentračného tábora Auschwitz s úmyslom podať správu o dianí v táboroch a zabrániť ďalším transportom, ktoré sa v tej dobe chystali. Skupina približne 100 ľudí, členovia realizačného tímu ako aj dobrovoľníci absolvovali trasu dlhú 130 km po stopách tejto dvojice. Počas pochodu sa účastníci oboznamovali s detailmi úteku Rudolfa Vrba a Alfréda Wetzlera, ako i s niekoľkými svedectvami preživších. V jeho závere sa v Žiline uskutočnilo niekoľko podujatí. Odhalenie pamätnej tabule na budove bývalého židovského starobinca, v ktorom spísali Vrba a Wetzler spomínanú správu, večer v synagóge, fotografická výstava Jiřího Buxbauma a v neposlednom rade vedecká konferencia "Odhaľovanie Šoa: Odpor a úsilie Židov informovať svet o genocíde" v Stanici Žilina-Záriečie.

**Donori:** Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí v rámci Programu na podporu a ochranu ľudských práv a slobôd, Úrad vlády Slovenskej republiky v rámci programu Kultúra národnostných menšín.

Najstarší nadačný program zachovávajúc kontinuitu s minulými ľudskoprávnymi projektmi zároveň postupne redefinuje a skonkrétňuje svoje poslanie aj zameranie. Posuny možno identifikovať v troch rovinách: obsahovej, metodickej aj manažérskej.

Po obsahovej stránke sa ľudskoprávne aktivity vo väčšej miere zameriavajú na špecifickejšie otázky interkultúrneho spolunažívania tradičných aj tzv. nových menšín so slovenskou majoritou. Po metodickej stránke čoraz viac využívame nové, alternatívne metodiky založené na zážitkovej pedagogike. V rovine projektového manažmentu program čoraz väčšmi využíva formálne aj neformálne sieťovanie a spoluprácu s podobne zameranými mimovládnyimi organizáciami, vzdelávacími inštitúciami aj štátnymi orgánmi.

Podobne ako v minulosti, aj v súčasnosti je ľudskoprávny program výrazne naviazaný na oblasť neformálneho a formálneho vzdelávania. Vzdelávací a publikačný komponent naďalej zostáva chrbtovou kosťou projektových aktivít. Popri tom však rozvíjame spoluprácu aj vo výskumnej a advokačnej oblasti. Ich spoločným cieľom je prispievať k scitlivovaniu verejnosti voči kultúrnej rozmanitosti a k sieťovaniu organizácií, neformálnych skupín a jednotlivcov. Vzdelávacie a advokačné ciele sa zároveň jedinečným spôsobom prelínajú v aktivitách, ktoré sme začali realizovať v posledných rokoch – festival [fjúžn] a webstránka multikulti.sk. Dlhodobým zámerom týchto aktivít je cieľavedome budovať také verejné prostredie, ktoré je založené na podpore a dodržiavaní ľudských práv, a pritom rešpektuje individuálnu aj skupinovú kultúrnu rozmanitosť.

## 2.1 projekt

### *Festival [fjúžn]*

---

Jubilejný 10. ročník festivalu [fjúžn] prebiehal od 23. do 30. apríla 2015. Hlavným cieľom festivalu je, bolo a dúfame, že naďalej aj bude zvyšovať povedomie majority o kultúre a umení nových menšín žijúcich na Slovensku, ako aj rozvíjať vzťahy medzi komunitami a dať komunitám priestor na prezentáciu. Festival [fjúžn] je jediný špecializovaný festival zameraný na problematiku migrácie, integrácie cudzincov a život nových menšín na Slovensku.

V roku 2015 sme zorganizovali spolu 22 verejných podujatí a jednu školskú aktivitu (4 výstavy, 8 diskusií, 1 divadelné predstavenie, 1 tanečné predstavenie, 4 workshopy, 2 koncerty, 2 komunitné podujatia, 1 party, 1 aktivita pre školy). Komunitné stretnutia v sebe zahŕňali množstvo programu a ich súčasťou boli aj ďalšie koncerty, diskusie, výstavy, aktivity pre deti a iné aktivity.

Tento rok sme opäť celý festival tematicky zamerali. Témou boli PUCLE. Tomu bola zčásti prispôbená dramaturgia programu festivalu, najmä výstavy, diskusie a články v spravodaji ale aj iné kultúrno-spoločenské aktivity.

V programe bolo aj niekoľko ďalších väčších novínok (napríklad [fjúžn] na Dobrom trhu na Jakubáku alebo zapojenie sa do projektu Bratislová), celkovo sme sa viac zamerali aj na akcie pre deti a komunitné podujatia. Festival sa v tomto roku presúval po viacerých priestoroch, napríklad KC Dunaj, Elledanse, Dom Quo Vadis, A4 – Priestor súčasnej kultúry, TUTO, Stará tržnica a mnohé ďalšie, čo považujeme za dobré rozhodnutie. Festival je z veľkej časti o spolupráciach s inými organizáciami (napríklad Aliancia Stará tržnica, občianske združenie Punkt Mladý pes, Ázijské informačné centrum, literányklub.sk, Liga za ľudské práva, Slovenská národná galéria, Internationals Bratislava, CVEK - Centrum pre výskum etnicity a kultúry, IVO - Inštitút pre verejné otázky, IOM, , Rádio\_FM, Islamská nadácia na Slovensku a ďalšie), ale aj o autorských podujatiach Nadácie Milana Šimečku.

Z hľadiska návštevnosti považujeme 10. ročník za doposiaľ najúspešnejší. Spolu sa na všetkých podujatiach zúčastnilo približne 4.800 návštevníkov, čo je dvojnásobný nárast oproti roku 2013 a o niečo viac ako minulý rok. Čiže návštevnosť mala aj tento rok rastúcu tendenciu. Samostatné podujatie 1. Nedeľná [fjúžn] paráda v spolupráci s Alianciou Stará tržnica prilákala do bratislavskej Starej tržnice viac ako 3000 návštevníkov. Zároveň nás teší, že na festival chodí čoraz viac pre nás neznámych ľudí, rôznych vekových kategórií. Samotnou kapitolou je podujatie [fjúžn] na Dobrom trhu, kde sa nám podarilo v rámci spolupráce s organizátormi Dobrého trhu vytvoriť 2 zóny - zónu

pre deti a Ázijskú zónu. Samotné podujatie Dobrý trh malo návštevnosť vyše 20.000 návštevníkov. Prostredníctvom tohto podujatia sa nám podarilo dostatočne zviditeľniť festival ako aj odprezentovať ho mnohým, ktorí doposiaľ o festivale nepočuli.

Na 10. ročníku festivalu sme mali vysoký počet partnerov a mediálnych partnerov. Taktiež sme spolupracovali s väčším počtom komunít cudzincov. Rovnako propagačná kampaň bola doposiaľ najefektívnejšia.

**Projektový tím:** Martin Brix, Laco Oravec

**Donor:** Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Európsky fond pre integráciu štátnych príslušníkov tretích krajín (Solidarita pri riadení migračných tokov), Úrad vlády Slovenskej republiky (Kultúra národnostných menšín)

## 2.2 projekt

### *Kvalita alebo kvantita?*

#### *Meranie kvality a dopadu globálneho vzdelávania v školách*

---

Medzinárodný vzdelávací projekt Kvalita alebo kvantita? sme začali realizovať v januári 2013 v spolupráci s partnerskými organizáciami Reading International Solidarity Centre zo Spojeného kráľovstva a Človek v tísi z Českej republiky.

Projekt vychádza z potreby zvýšiť kvalitu a dopad globálneho vzdelávania a multikultúrnej výchovy v slovenských školách. Tieto oblasti sa za posledné roky stali súčasťou mnohých školských vzdelávacích programov a témy ako rozmanitosť, ľudské práva, ochrana životného prostredia či globálna previazanosť prenikli do vyučovacích predmetov a prierezových tém. Učitelia a učiteľky majú v súčasnosti k dispozícii metodické príručky, vďaka ktorým sa tieto témy začleňujú do vzdelávacieho procesu. Avšak napriek existencii týchto materiálov stále chýbali efektívne nástroje na meranie kvality a dopadov globálneho vzdelávania a multikultúrnej výchovy.

Hlavným cieľom projektu je rozvíjať kompetencie učiteliek a učiteľov, ktoré sú potrebné na dosiahnutie zmeny v postojoch žiakov a žiačok. Hlavnými výstupmi projektu sú aktivity, ktorými môžu učiteľky a učitelia zistiť východiskové postoje k témam globálneho vzdelávania a multikultúrnej výchovy. Zároveň im umožnia zisťovať dopad a relevantnosť aktivít zameraných na zmenu postojov priamo vo vyučovaní. Ďalším z výstupov je zbierka prípadových štúdií, ktorá poskytuje skúsenosti a príklady dobrej praxe z testovania aktivít od pedagógov základných a stredných škôl.

Dôležitou súčasťou projektu sú tiež prednášky a kurzy na slovenských vysokých školách zamerané na témy ako postoje, stereotypy a predsudky a metódy a formy merania postojových zmien.

V roku 2015 bola hlavnou aktivitou tvorba metodickej príručky Ako vieme, že to funguje? Príručka poskytuje súbor aktivít a metód zameraných na zisťovanie postojov a postojových zmien. Spolu s ňou sme pripravili aj dva edukačné filmy, ktoré ponúkajú príklady dobrej praxe z dvoch zapojených škôl. Všetky výstupy projektu sú dostupné na webovej stránke [www.nadaciamilanasimecku.sk/akoviemezetofunguje](http://www.nadaciamilanasimecku.sk/akoviemezetofunguje). Výstupy sme tiež predstavili na záverečnej konferencii projektu v októbri 2015. Jej cieľom bolo okrem prezentácie metodickej príručky, webovej stránky projektu a filmov prezentovať aj príklady dobrej praxe a zdieľanie metód a prístupov k zisťovaniu postojov žiakov v školách.

V druhej časti roka sme sa venovali diseminačným tréningom a seminárom, na ktorých sme predstavili metodiku rôznym cieľovým skupinám ako napríklad učiteľom zo základných a stredných škôl, školským psychológom, vychovateľkám v školskom internáte či aktérom z mimovládnych organizácií. V oblasti zisťovania postojov a postojevých zmien v globálnom vzdelávaní a multikultúrnej výchovy sme spolu vyškolili približne 230 pedagogických pracovníkov v roku 2015. Projekt bude ukončený v marci 2016.

**Projektový tím:** Peter Drál, Andrej Návojský, Nina Galanská

**Konzultačná skupina:** Vlasta Dúbravová a Erich Mistrík (Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave), Mária Nogová a Mária Rychnavská (Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave), Janka Andrisová (Obchodná akadémia v Dolnom Kubíne)

**Donori:** Európska komisia a Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu



## 2.3 projekt

### *Nové menšiny v obrazoch, tónoch a naživo*

---

Cieľmi projektu *Nové menšiny v obrazoch, tónoch a naživo* bolo sprostredkovať slovenskej verejnosti jednoduché a dostupné informácie o migrantoch a ich komunitách žijúcich na Slovensku, ako aj o všetkých dôležitých aspektoch ich života, zároveň kultivovať domáci diskurz o multikultúrnej spoločnosti a postavení starých a nových menšín na Slovensku a podporiť a kvalitatívne rozvinúť spoluprácu majority a komunít cudzincov, ako aj spoluprácu komunít medzi sebou navzájom pri budovaní interkultúrneho dialógu.

Projekt mal 2 hlavné aktivity: výrobu televíznej relácie a komunitné podujatia pre širokú verejnosť. V priebehu mesiacov november 2014 až jún 2015 sme postupne vyrobili všetkých 10 častí relácie *Aj my sme tu doma*, ktoré boli priebežne vysielané vo verejnoprávnej televízii (každá časť minimálne 2x). V záujme zvýšiť publicitu projektu a umožniť premietanie jednotlivých častí relácie aj mimo RTVS sme na konci projektu pripravili kolekciu dvoch DVD, na ktorých sú nahrané všetky časti televíznej relácie.

*"Celý svet pod jednou strechou!"* To je slogan pravidelného podujatia *Nedeľná paráda* v Starej tržnici organizované v spolupráci s Alianciou *Stará tržnica*. Počas obdobia trvania celého projektu sa uskutočnilo celkovo 8 *Nedeľných Parád* v Starej tržnici a 2 komunitné podujatie mimo Bratislavy, teda jedno podujatie vo Zvolene a jedno v Košiciach. V roku 2015 to boli tieto podujatia:

1. EASTern edition

29.03.2015, Bratislava

2. 10 rokov [fjúžn]

26.04.2015, Bratislava

3. O utečencoch, chudobe a solidarite

21.06.2015, Bratislava

4. téma: Trh v Tabačke

27.06.2015, Košice

**Projektový tím:** Azim Farhadi, Martin Brix, Martina Felix Maženská, Hela Roglová, Laco Oravec

**Donori:** Európsky fond pre integráciu štátnych príslušníkov tretích krajín

## 2.4 projekt

### *Farebná škola*

---

Motiváciou k realizácii projektu bol fakt, že aj napriek prítomnosti multikultúrnej výchovy (MKV) ako prierezovej témy vo vzdelávacom programe, v súčasnosti neexistuje metodická príručka, ktorá by túto tému reflektovala na prvom stupni základných škôl. Chceli sme tiež reagovať na potrebu rozvíjania kompetencií učiteľov a učiteľiek potrebných k vytváraniu atmosféry otvorenej a rešpektujúcej voči rozmanitosti v triede a spoločnosti. Nadviazali sme zároveň na projekt Farebná škôlka, výstupom ktorého bola príručka multikultúrnej výchovy pre najmenších. Práve kontinuitu v začleňovaní tém rozmanitosti a národnostných menšín na rôznych stupňoch vzdelávania považujeme za kľúčovú pre scitlivovanie žiakov a žiačok.

Projekt začal úvodným stretnutím aktívnych učiteľov a učiteľiek v júni 2016. Jeho cieľom bolo predstaviť metodológiu projektu a diskutovať o námetoch, ktoré sa stali základom aktivít vytvorených do metodologickej príručky. V letných mesiacoch sme oslovili autorov a autorky z učiteľského a mimovládneho prostredia. Pri tvorbe aktivít sme vychádzali zo zážitkovej pedagogiky a MKV založenej na osobnostnom prístupe, ktorá namiesto témy kultúrnych rozdielov reflektuje témy identity, rozmanitosti a vedomej práce s postojmi žiakov. K tvorbe aktivít sme prizvali aj ilustrátorku Kristínu B. Hrončekovú, ktorá má skúsenosti s danou vekovou skupinou. V októbri sme pracovné verzie ôsmich aktivít odoslali recenzentkám na odborné posúdenie. Recenzentkami boli Margaréta Knapíková, učiteľka základnej školy v Bratislave a detská psychologička Simona Šimková. Pracovné verzie aktivít sme predstavili na dvoch tréningov pre učiteľky a učiteľov z praxe. V Košiciach a Bratislave sa na nich zúčastnilo 27 pedagógov. Na základe ich návrhov sme v decembri upravili aktivity a po grafickej úprave vznikla finálna verzia.

Metodickú príručku *Farebná škola* sme v počte 500 kusov distribuovali do základných škôl po celom Slovensku.

V roku 2016 budeme pokračovať v tvorbe metodík pre druhý stupeň základných škôl. Aktivity z *Farebnej školy* budeme prezentovať na festivale nových menšín [fjúžn] a na najväčšej pedagogickej konferencii na Slovensku *Učíme pre život*.

**Projektový koordinátor:** Andrej Návojský

**Donor:** Úrad vlády Slovenskej republiky (Kultúra národnostných menšín)

## 2.5 projekt

### *Rozvoj webstránky [www.multikulti.sk](http://www.multikulti.sk) a online Multikultimapy*

---

Cieľom webstránky [www.multikulti.sk](http://www.multikulti.sk) je sprostredkovať informácie o multikulturalizme a interkulturalizme, o kultúrnej rozmanitosti. Majoritnej populácii prináša informácie zo života a o živote nových aj tradičných menšín, marginalizovaných komunit či subkultúr na Slovensku. Snaží sa podporovať uvedomovanie si a akceptáciu diverzity, záujem o ňu ako aj medzikultúrny dialóg a výchovu k nemu.

Počas roku 2015 sa nám podarilo zabezpečiť pravidelnosť obsahového napĺňania webstránky, editorských prác, oslovenie potenciálnych autorov s konkrétnymi pripravenými zadaniami pre články ako aj redakciu samotných textov. Editor realizoval aj prípravu novej obsahovej štruktúry a redizajnu webstránky a Multikultimapy (podklady pre programátora a grafického dizajnéra, vytvorenie novej obsahovej štruktúrovanej databázy článkov, migráciu starého obsahu atď.). Takisto mal na starosti aj ďalšie vyhľadávanie a dopĺňanie miest do Multikultimapy Bratislavy. V rámci projektu sme pripravili aj nové anotácie a ilustračné fotografie k vybraným miestam mapy. Podarilo sa nám publikovať 44 autorských článkov a 12 kultúrnych aktualít, ktoré reflektujú podľa nás aktuálne fenomény súvisiace s rozmanitosťou, multikultúrnym dialógom ako aj ľudsko-právnym dianím na Slovensku.

Prostredníctvom Multikultimapy Bratislavy sa nám podarilo sprístupniť informácie o cca 200 miestach (pamiatky, služby, duchovné centrá atď.), ktoré tvoria kultúrne rozmanitú Bratislavu.

Počas roka 2015 sme pripravili a publikovali:

- 7 článkov v sérii *Dá sa to* – príklady dobrej praxe v oblasti postavenia Rómov a Rómok na Slovensku;
- 18 článkov na tému sociálnej inklúzie, chudoby, rómskej verejnej politiky a súdržnej spoločnosti v našej krajine. Tieto články sme zverejňovali postupne a jednotlivo počas celého obdobia od spustenia stránky;
- 19 článkov a rozhovorov na témy postavenia cudzincov v našej spoločnosti ale aj v minulosti. Venovali sme sa aj aktuálnej téme migrácie zo súčasného aj historického pohľadu.

Od augusta 2015 do decembra 2015 sa nám podarilo technicky aj graficky obnoviť funkcionality online Multikultimapy Bratislavy. Rozšíriť databázu kultúrnych miest o ďalších 200 položiek; zber dát o multikulti miestach a formulovať ich do vylepšenej jednotnej štruktúry anotácií; nadizajnovať novú štruktúru vstupných dát pre programátora; testovať funkčnosť obnoveného grafického rozloženia webstránky a podstránky Multikultimapa.

**Projektový tím:** Michal Valach, Laco Oravec

**Donor:** Úrad vlády Slovenskej republiky (Kultúra národnostných menšín), Ministerstvo kultúry SR

## 2.6 projekt

### *Urban Art Session*

---

Session ako "stretnutie" predstavovalo sériu štyroch podujatí - prednášok, prezentácií, diskusií, výstav a workshopov z oblasti „urban art“, v ktorej autor, skupina alebo organizácia (hostí podujatia) profesionálne tvorí. Formát "stretnutí s kultúrou" bol mimoriadne vhodným formátom bez nároku na veľké a nákladné produkcie, ktorý veľmi efektívne kultúrnej scéne zabezpečil intenzívnu animáciu a motiváciu k posunom k spontánnejším formám zdieľania umenia a vedomostí.

Jedným z cieľov podujatia bolo motivovať mladých ľudí žijúcich v centrách miest, ich sídliskách a obytných mestských štvrtiach ku kreatívnej tvorbe, seberealizácii. Hovoriť o minulosti, o koreňoch a základoch, z ktorej "urban art" a samotné kultúry vyrástli. Sústrediť sa na prítomnosť a myslieť do budúcnosti. Vrátiť a priblížiť mladým ľuďom dnešnej doby, zaťažených informačnými technológiami a sociálnymi sieťami, atmosféru stretávaní, diskusií a živej tvorby, resp. tvorby v priamom prenose. Takisto umožniť stretnutie autorov, umelcov a ich fanúšikov za účelom vzájomnej výmeny skúseností, postrehov, tvorby, zručností, prostredníctvom verejných diskusií, prednášok, interaktívnych workshopov, praktických ukážok, tréningov a živých performance. Otvoriť diskusiu na túto tému, kde potreba diskutovať je v každom smere veľmi dôležitá. Dať priestor mladým ľuďom, ktorí sa už na profesionálnej, ale aj amatérskej úrovni venujú svojmu koníčku, rozvíjajú svoju kreativitu, seberealizujú sa.

Zrealizovali sme 4 stretnutia, v rámci projektu Urban Art Session, s "mestskou kultúrou", predstavili túto kultúru širšej verejnosti, dali priestor umelcom a otvorene diskutovať na aktuálne témy umenia vznikajúceho a odohrávajúceho sa v meste, v urbánnych štruktúrach, v jeho uliciach. Dali sme priestor mladým ľuďom, ktorí sa či už na profesionálnej alebo len amatérskej úrovni venujú svojmu koníčku, a tak rozvíjajú svoju kreativitu a seberealizujú sa.

Dnes by sme mali viac než v minulosti motivovať mladých ľudí ku kreatívnej tvorbe. Umožniť stretávanie autorov, umelcov, ich fanúšikov aj laikov, aby si navzájom vymieňali skúsenosti, postrehy, tvorbu či zručnosti. Aktivizovať mladú generáciu, ktorá v dnešnej dobe zväčša sedí doma na sociálnych sieťach, za internetom, a čoraz viac sa prestáva reálne socializovať, stretávať a rozprávať. Je dôležité cez osobné stretnutia sprostredkovať mestskú kultúru a umenie vznikajúce zdola a hlavne, spoločne "zdieľať".

Napriek tomu, že slovíčko zdieľať je v slovenskom jazyku nespisovné, je pre nás veľmi podstatné. Zdieľanie je v ľudskom živote dôležité. Umožňuje človeku lepšie reflektovať zažité veci a životné situácie. V dnešnej dobe zdieľame vo virtuálnom svete sociálnych sietí niekedy celé svoje životy. "Shareujeme" svoje raňajky, romantické pláže z letných dovolení, milé "vtákoviny" a srandovné "gifká" našich domácich miláčikov, večerné žúry, ranné opice, nálady, ale aj svoje názory a v horšom prípade aj "hejty". Prostredníctvom stretnutí sa chceme presunúť z virtuálneho sveta internetu a diskusií cez internetové prehliadače a k živému zdieľaniu reálnom čase na reálnom mieste. Zdieľať svoju tvorbu, svoje nápady, plány, postupy, úspechy a motivovať svoje okolie. V reálnom živote zdieľame aj iné, možno bežné veci, od izby so spolubývajúcim, cez auto s rodičmi, maďarskú vyžlu s frajerom, hypotéku s manželkou, či vysnený "biznis" so spoločníkmi. Urban Art Session je o reálnych stretnutiach a o zdieľaní. Zdieľaní jedného priestoru v jednom čase spolu s množstvom zaujímavých, inšpiratívnych a kreatívnych ľudí.

Urban Art Session formou stretnutí náš verejný kultúrny priestor nielen oživil, ale aj zvýšil všeobecné povedomie o možno najzaujímavejšej časti súčasnej kultúry - (sub)kultúry reagujúcej spontánne na to podstatné, napríklad aj v každodennosti sídliskovej (sub)urbie. Tieto stretnutia podporili prezentáciu súčasného profesionálneho umenia. Mali edukačný a aktivizačný charakter, pričom sa snažia širšej verejnosti priblížiť „urban art“, čiže umenie vznikajúce v meste, na sídlisku a vo verejnom priestore. Urban Art Session sa veľmi aktuálne dotýka fenoménu subkultúry ako súčasť urbánnej kultúry.

**Projektový tím:** Martin Brix

**Partneri projektu:** Ajlavmjuzik, Slowatch, ArtAttack, Urban Market

**Donor:** Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Tento program predstavuje v súčasnosti najširšiu oblasť aktivít Nadácie Milana Šimečku. Zameriavame sa na viaceré aspekty spolužitia Rómov a gádžov na Slovensku, predovšetkým na oblasť komunitného rozvoja a rómskej verejnej politiky. V komunitnej oblasti sme niekoľko rokov pôsobili v obci Hermanovce, túto činnosť sme však v roku 2007 ukončili. V súčasnosti nadácia hľadá priestor pre obdobné aktivity v iných lokalitách a usilujeme sa aj o posilňovanie komunitného rozvoja vo všeobecnosti.

Postupne sme sa stali aj jednou z mála slovenských mimovládnych organizácií, ktorá sa usiluje aktívne ovplyvňovať rómsku verejnú politiku, keďže táto je dlhodobo zanedbávaná na národnej a regionálnej úrovni.

### 3.1 projekt

## *Ako na chudobu?*

---

V projekte *Ako na chudobu?* sme sa zaoberali témami chudoby, sociálneho vylúčenia a inklúzie v troch líniách - vysvetľovanie, meranie a presadzovanie. Považujeme za užitočné viesť o inklúzii a jej obsahu verejnú diskusiu. Rovnako považujeme za potrebné hovoriť o chudobe a sociálnom vylúčení, témach, ktoré sú v slovenskom prostredí čoraz akútnejšie. Aktivity celého projektu zahŕňali prieskum verejnej mienky v oblastiach chudoby, sociálneho vylúčenia a inklúzie a sériu odborných aj populárno-náučných článkov, publikácií a podujatí, ktorými sme chceli prispieť k pochopeniu stavu, príčin a dôsledkov chudoby a sociálneho vylúčenia a k zvnútorneniu dôležitosti inklúzie pre nás všetkých.

V rovine vysvetľovania sme v roku 2015 vydali „Almanach inklúzie“, ktorí obsahoval podnetné články a vizuály dotýkajúci sa nami riešených tém. V spolupráci s regionálnymi médiami sme pripravili sériu článkov k príležitosti medzinárodného dňa boja proti chudobe a niekoľko nami iniciovaných článkov vyšlo aj v celoštátnych periodikách. K medzinárodnému dňu boja proti chudobe sme tiež realizovali sériu infografík dotýkajúcich sa tejto témy.

Samostatnú časť projektu, ktorá si kládla za cieľ osloviť širšiu verejnosť, bola realizácia verejných podujatí. Na tému chudoby, inklúzie a solidarity prebehli v lete 2015 tri akcie – bratislavská Nedeľná paráda v Starej tržnici; sprievodný program NMŠ na festivale Pohoda; a divadelný večer v košickej Tabačke.

V oblasti merania inklúzie sme pripravili úvodný materiál pre realizáciu auditov inklúzie v samosprávach. Navrhnutú metodológiu sme testovali v dvoch obciach. Overená metodológia merania inkluzívnosti samosprávy otvára nové možnosti v oblasti identifikácie výziev aj dobrej praxe a presadzovania inkluzívnych politik.

Za účelom lepšieho spoznania vnímanie tém chudoby a inklúzie sme realizovali tri fokusové skupiny v troch slovenských regiónoch. Z tejto aktivity sme spracovali výskumnú správu.

V rovine presadzovania sme monitorovali vládne politiky s dopadom na chudobu, sociálne vylúčenie a inklúziu na Slovensku, s osobitným zameraním na Rómov a Rómky. K relevantným návrhom zákonov sme sa vyjadrovali a pripravili sme odpočet plnenia záväzkov vlády v tejto oblasti (publikácia „Odpočet tretieho roku vlády – Rómovia vo verejných politikách“).

Celý projekt „Ako na chudobu?“ sme zakončili rovnomenným prezentačným a diskusným seminárom. Okrem prezentácie priebehu a výstupov projektu sme spolu s cca 60 hostkami



a hosťami diskutovali o tom, ako teda na chudobu – lokálnym aktivizmom, spolu so samosprávami a v hlavách ľudí.

Ďalšie informácie o projekte ako aj projektové výstupy nájdete na stránke <http://nadaciamilanasimecku.sk/akonachudobu>.

**Projektový tím:** Mária Chudíková, Lenka Kissová, Ester Lomová, Stano Lukáč, Laco Oravec, Michal Valach

**Donori:** Projekt bol podporený Islandom, Lichtenštajnskom a Nórskom prostredníctvom Programu Aktívne občianstvo a inklúzia, ktorý realizuje Nadácia Ekopolis v spolupráci s Nadáciou pre deti Slovenska a SOCIA - nadácia na podporu sociálnych zmien

## 3.2 projekt

### *Búranie bariér*

---

V rámci väčšieho projektu Národného demokratického inštitútu Breaking Down Barriers – Búranie bariér naša nadácia zabezpečovala podporné aktivity pre skupinu lokálnych rómskych aktivistov z 10 obcí stredného a východného Slovenska. Vo februári 2015 sme uskutočnili úvodný tréning na tému ľudských práv a advokacie v Košiciach.

V priebehu mesiacov marec až november 2015 sme postupne spracovali 10 elektronických spravodajov pre účastníkov projektu, v ktorých sme predstavovali ich obce, aktivity a upozorňovali na ďalšie zaujímavé iniciatívy z oblasti komunitného rozvoja a aktivizmu.

V novembri 2015 sme v Bratislave zorganizovali záverečné projektové stretnuti v Bratislave, počas ktorého sa účastníci projektu zapojili do seminár Ako na chudobu?, navštívili Národnú radu Slovenskej republiky a stretli sa aj so zástupcami urbánneho aktivizmu z Bratislavy.

**Projektový tím:** Mária Chudíková, Laco Oravec, Ester Lomová

**Donor:** DRL grant (projekt Národného demokratického inštitútu)

## ZLOŽENIE TÍMU

### **Správna rada**

**Predsedníčka:** Eva Salnerová

**Členovia:** Martin Bútora, Andrej Findor, Egon Gál, Peter Tatár, Inge Vagačová, Monika Vrzgulová

**Dozorná rada:** Marko Vrzgula, Peter Kaščák

**Správkyňa nadácie a výkonná riaditeľka:** Martina Felix Maženská

### **Programové pracovníčky a pracovníci**

**Programový riaditeľ:** Laco Oravec

**Tím:** Zuzana Bošeľová, Martin Brix, Peter Drál, Adriana Findorová, Nina Galanská, Jana N. Hradská, Mária Chudíková, Lenka Kissová, Peter Leponi, Ester Lomová, Stano Lukáč, Andrej Návojský, Michal Valach

**Finančná manažérka:** Helena Roglová

**Účtovník:** Andrej Mihálik

### **Adresa**

Panenská 4

811 03 Bratislava

Slovenská republika

tel: (421 7) 544 335 52, 544 315 93,

fax: (421 7) 544 335 52

e-mail: [nms@nadaciams.sk](mailto:nms@nadaciams.sk)

[www.nadaciamilanasecku.sk](http://www.nadaciamilanasecku.sk)

---

**B) ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA**

**ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV ZAHRNUTÝCH V NEJ A VÝROK AUDÍTORA K ROČNEJ ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE**

---

V prílohe prikladáme Správu nezávislého audítora, ktorá obsahuje jeho výrok, ako aj Súvahu a Výkaz ziskov a strát.

---

**C) PREHLAD PRÍJMOV (VÝNOSOV)**

**PODĽA ZDROJOV A ICH PÔVODU**

---

| <b>Príjmy</b>   | <b>Spolu (v Eur)</b> |
|---|----------------------|
| <b>Tržby z predaja služieb</b>                                  | <b>0</b>             |
| <b>Aktivácia materiálu a tovaru</b>                             | <b>0</b>             |
| <b>Úroky</b>  | <b>2</b>             |
| <b>Kurzové zisky</b>  | <b>5 212</b>         |
| <b>Iné ostatné výnosy</b>                                       | <b>4 439</b>         |
| <i>Anne Frank Stiftung</i>                                      | 395                  |
| <i>DROM</i>   | 500                  |
| <i>Hulapa film</i>  | 70                   |
| <i>GONDOR</i>   | 350                  |
| <i>Centrum pre výskum etnicity a kultúry</i>                    | 500                  |
| <i>Anne Frank House</i>   | 2 228                |
| <i>ostatné</i>  | 396                  |
| <b>Predaj kníh</b>  | <b>57</b>            |
| <b>Predaj majetku</b>   | <b>0</b>             |
| <b>Výnosy z použitia fondu</b>                                  | <b>0</b>             |
| <b>Prijaté príspevky od iných organizácií - granty, z toho:</b> | <b>139 121</b>       |
| <i>Conference on Jewish material</i>                            | 26 209               |
| <i>Reading international solidarity centre</i>                  | 19 286               |
| <i>International Holocaust Remembrance Alliance</i>             | 11 715               |
| <i>Multikulturní centrum Praha</i>                              | 720                  |
| <i>Nadácia EKOPOLIS</i>   | 41 888               |
| <i>National Democratic Institute</i>                            | 16 995               |
| <i>Nadácia pre deti Slovenska</i>                               | 22 308               |
| <b>Príspevky z podielu zaplatenej dane</b>                      | <b>1 635</b>         |
| <b>Dary</b>   | <b>2 565</b>         |
| <b>Dotácie</b>  | <b>86 160</b>        |
| <i>Hlavné mesto SR Bratislava</i>                               | 400                  |
| <i>Ministerstvo kultúry</i>                                     | 16 000               |
| <i>Ministerstvo zahraničných vecí</i>                           | 31 560               |
| <i>Úrad vlády</i>   | 38 200               |
| <b>Granty</b>   | <b>53 599</b>        |
| <i>Ministerstvo vnútra SR</i>                                   | 53 599               |
| <b>SPOLU</b>  | <b>292 790</b>       |

---

D) PREHLAD O DARCOCH

AK HODNOTA DAROV ALEBO VÝŠKA PROSTRIEDKOV OD TOHO ISTÉHO DARCU PRESAHUJE **331** EUR

---



| <b>Darca</b>        | <b>suma (v Eur)</b> |
|---------------------|---------------------|
| <b>Slavko Felix</b> | <b>2 500</b>        |

---

**E) PREHĽAD O FYZICKÝCH A PRÁVNICKÝCH OSOBÁCH,  
KTORÝM NADÁCIA POSKYTLA PROSTRIEDKY NA VEREJNOPROSPEŠNÝ ÚČEL, NA KTORÝ BOLA NADÁCIA ZALOŽENÁ,  
A INFORMÁCIA, AKÝM SPÔSOBOM SA TIETO PROSTRIEDKY POUŽILI**

---

| PO/FO ktorej NMŠ poskytla prostriedky | suma (v Eur) |
|---------------------------------------|--------------|
| Liga za ľudské práva                  | 4 000        |

---

**F) CELKOVÉ VÝDAVKY (NÁKLADY)**

**V ČLENENÍ NA VÝDAVKY PODĚA JEDNOTLIVÝCH DRUHOV ČINNOSTÍ NADÁCIE**

**A OSOBITNE VÝŠKU VÝDAVKOV (NÁKLADOV) NA SPRÁVU NADÁCIE**

**VRÁTANE ROZHODNUTIA SPRÁVNEJ RADY PODĚA § 28 ODS. 1 A V ČLENENÍ PODĚA § 28 ODS. 2 A 3**

---

| <b>Celkové náklady</b>   | <b>spolu (v Eur)</b> |
|--|----------------------|
| <b>Spotreba materiálu, z toho:</b>   | <b>7 740</b>         |
| <i>kancelárske potreby, knihy, literatúra, spotrebný materiál, DHM</i>   | 4 358                |
| <i>spotrebný materiál na projekty</i>  | 3 047                |
| <i>vydávanie publikácií</i>  | 335                  |
| <b>Spotreba energie</b>  | <b>662</b>           |
| <b>Opravy a udržiavanie</b>  | <b>0</b>             |
| <b>Cestovné</b>  | <b>2 451</b>         |
| <b>Náklady na reprezentáciu</b>  | <b>0</b>             |
| <b>Ostatné služby, z toho:</b>   | <b>199 700</b>       |
| <i>prevádzkové (nájomné, vedenie účtovníctva, auditorské služby, aktualizácia software, servisné práce, upratovanie)</i> | 30 046               |
| <i>manažment projektov</i>   | 34 750               |
| <i>telekomunikačné náklady</i>   | 1 512                |
| <i>aktivity (prenájom, tlmočenie, náklady účastníkov, licenčné zmluvy, umelecké výkony)</i>                              | 35 965               |
| <i>ostatné služby na realizáciu aktivít (tlač publikácií, preprava, lektorovanie, iné)</i>                               | 97 427               |
| <b>Mzdové náklady</b>  | <b>32 208</b>        |
| <b>Zákonné sociálne poistenie</b>  | <b>7 407</b>         |
| <b>Zákonné sociálne náklady</b>  | <b>168</b>           |
| <b>Ostatné dane a poplatky</b>   | <b>34</b>            |
| <b>Kurzové straty</b>  | <b>14</b>            |
| <b>Dary fyzickým osobám</b>  | <b>65 142</b>        |
| <b>Manká a škody</b>   | <b>0</b>             |
| <b>Iné ostatné náklady</b>   | <b>681</b>           |
| <b>Tvorba fondov</b>   | <b>0</b>             |
| <b>Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku</b>   | <b>1 333</b>         |
| <b>Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám</b>  | <b>4 000</b>         |
| <b>Poskytnuté príspevky fyzickým osobám (dary)</b>   | <b>0</b>             |
| <b>Daň z príjmov</b>   | <b>10</b>            |
| <b>SPOLU</b>   | <b>321 550</b>       |

| <b>Náklady podľa druhov činnosti</b> | <b>spolu (v Eur)</b> |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>program</b> Rozmanitosť           | <b>110 883</b>       |
| <b>program</b> Inklúzia              | <b>59 659</b>        |
| <b>program</b> Pamäť                 | <b>120 962</b>       |
| <b>náklady na správu nadácie</b>     | <b>30 046</b>        |
| <b>SPOLU</b>                         | <b>321 550</b>       |

| <b>Náklady na správu nadácie</b>           | <b>maximálna suma*</b> | <b>reálne čerpanie (v Eur)</b> |
|--|------------------------|--------------------------------|
| Ochrana a zhodnotenie majetku              | 300                    | 135                            |
| Propagácia verejnoprospešného účelu        | 1 500                  | 1 500                          |
| Prevádzka nadácie                          | 23 000                 | 22 861                         |
| Odmena za výkon správcu                    | 400                    | 0                              |
| Náhrady výdavkov podľa osobitného predpisu | 200                    | 0                              |
| Mzdové náklady                             | 500                    | 0                              |
| Iné náklady spojené s prevádzkou           | 5 000                  | 5 550                          |
| <b>SPOLU</b>                               | <b>30 900</b>          | <b>30 046</b>                  |

\* Maximálna suma výdavkov na správu nadácie bola schválená správnou radou na jej zasadaní 16.9.2014.

---

**G) ZMENY VYKONANÉ V NADAČNEJ LISTINE  
A V ZLOŽENÍ ORGÁNOV,  
KTORÉ NASTALI V HODNOTENOM OBDOBÍ**

---



V nadačnej listine neboli vykonané žiadne zmeny.  
V zložení orgánov nenastali žiadne zmeny.

---

**H) ODMENA ZA VÝKON FUNKCIE SPRÁVCU NADÁCIE  
A INÉHO ORGÁNU, AK BOL NADAČNOU LISTINOU USTANOVENÝ**

---

Správkyni nadácie nebola za výkon funkcie udelená žiadna odmena.

---

**I) PREHLAD O CINNOSTI NADAČNÝCH FONDOV**

**SPOLU S PREHLADOM O PROSTRIEDKOCH NADAČNÝCH FONDOV**

---

Nadácia nemá zriadené žiadne nadačné fondy.

---

**J) ĎALŠIE ÚDAJE**

**KTORÉ URČÍ SPRÁVNA RADA**

---

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje do výročnej správy.